პროექტი

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო
განკარგულება №
---თებერვალი 2025 წელი

ქალაქ თბილისში, ისნის რაიონში, დოლაბაურის II ხევისთვის და დოლაბაურის III ხევისთვის მომღერლის ვანო მჭედლიშვილის სახელის მინიჭების შესახებ

საქართველოს ორგანული კანონის - "ადგილობრივი თვითმმართველობის კოდექსი" 68-ე მუხლის პირველი პუნქტის „გ" ქვეპუნქტის, „მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ საზღვრებში მდებარე გეოგრაფიული ობიექტების სახელდების წესის დამტკიცების შესახებ", საქართველოს მთავრობის 2015 წლის 1 ივნისის №239 დადგენილებისა და „ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ საზღვრებში მდებარე გეოგრაფიული ობიექტების სახელდების წესის დამტკიცების შესახებ", ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2015 წლის 16 ივნისის №14-59 დადგენილების თანახმად, ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულომ დაადგინა:

1. ისნის რაიონში, დოლაბაურის III ხევის მონაკვეთს და დოლაბაურის II ხევს მიენიჭოს მომღერლის ვანო მჭედლიშვილის ქუჩის სახელი, თანდართული რუკის თანახმად.

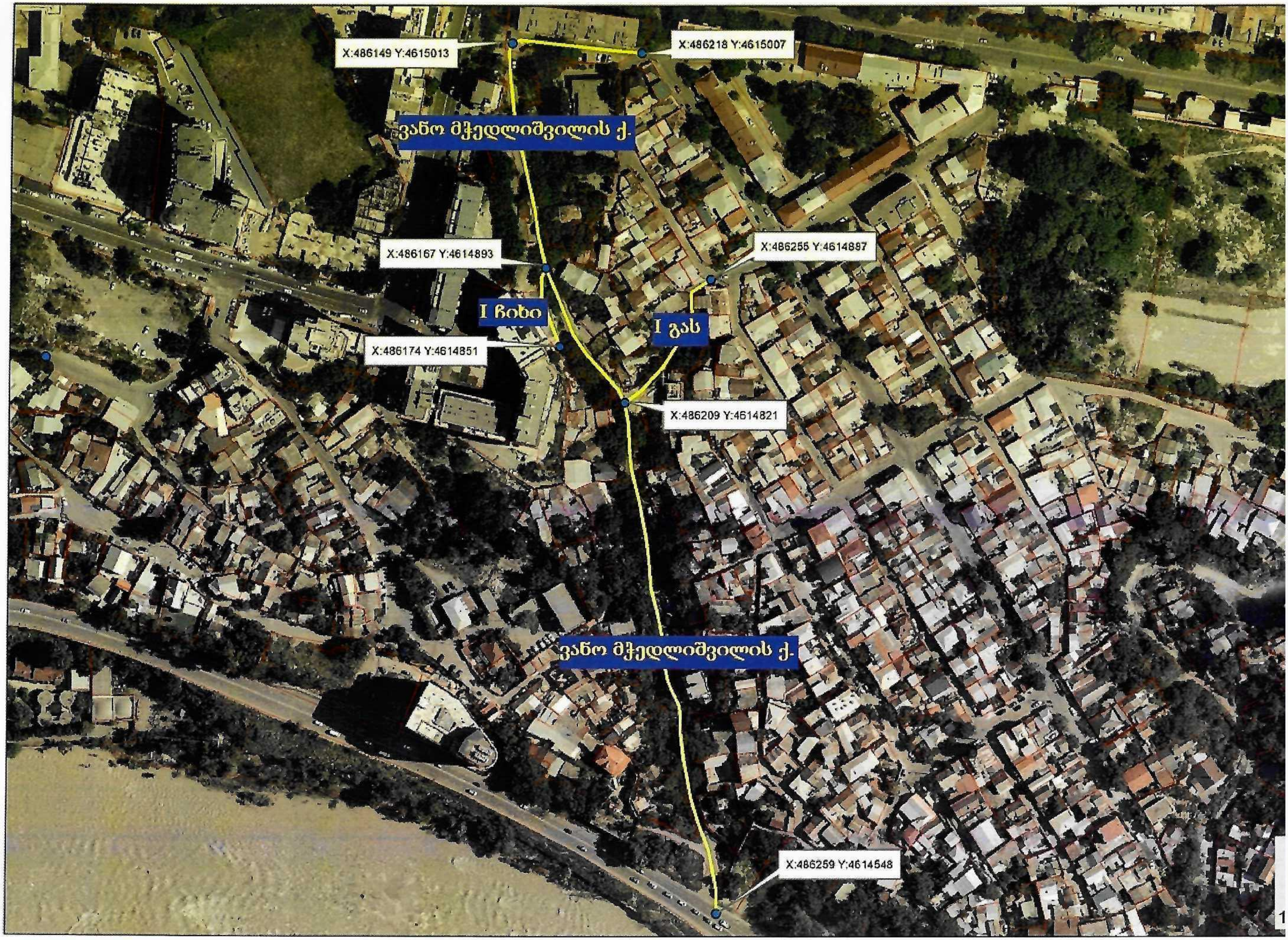
2. ისნის რაიონში, დოლაბაურის III ხევის მონაკვეთს მიენიჭოს ვანო მჭედლიშვილის I გასასვლელის სახელი, თანდართული რუკის თანახმად.

3. ისნის რაიონში, დოლაბაურის III ხევის მონაკვეთს მიენიჭოს მომღერლის ვანო მჭედლიშვილის I ჩიხის სახელი, თანდართული რუკის თანახმად.

4. ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიამ, ოთხი თვის ვადაში, უზრუნველყოს ამ განკარგულების შესასრულებლად საჭირო ღონისძიებების განხორციელება.

5. განკარგულება, ერთი თვის ვადაში, შეიძლება გასაჩივრდეს თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი, №64), კანონმდებლობით დადგენილი წესით.

საკრებულოს თავმჯდომარე **გიორგი ტყემალაძე**



X:486149 Y:4615013
X:486218 Y:4615007
ვანო მჭედლიშვილის ქ.
X:486167 Y:4614893
X:486255 Y:4614897
I ჩიხი
I გას
X:486174 Y:4614851
X:486209 Y:4614821
ვანო მჭედლიშვილის ქ.
X:486259 Y:4614548

(1)

ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს

სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისიის

თავმჯდომარეს ბ-ნ ლევან აბაშიძეს

მოქ: ნანა მჭედლიშვილი იოანეს-ასული

მცხ: თბილისი ნუცუბიძის ქ. №77 ბინა 8.

ტელ: 595489262.

პ.ნ: 01009003787.

განცხადება

მე, ნანა იოანეს-ასული მჭედლიშვილი მოგმართავთ თხოვნით მამის თაობაზე, ქუჩის ნომრების გადარქმევასთან დაკავშირებით. მამა იოანე (ვანო) გიორგის-ძე მჭედლიშვილი დაიბადა 1903 წელს საგარეჯოს რაიონის სოფელ კაკაბეთში, რომელიც იყო ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, ქართულ-კახური სიმღერების ლოტბარი, მრავალი სიმღერების ავტორი, მომღერალი, ძველი ხალხური სიმღერების მომძიებელი, შემგროვებელი, დამმუშავებელი და გამავრცელებელი.

ვანო მჭედლიშვილის ოჯახში იყვნენ 6 და ძმა ყველანი კარგად მღეროდნენ და უკრავდნენ ფანდურზე. ბაბუ მისი ჩაფელია, რომელსაც ეძახდნენ ქოჩა გოლიას.

ვანო მჭედლიშვილს არ ჰქონდა მუსიკალური

2) განათლება, მაგრამ ყველა სიძნელის ყველა, ჩემ ზეპირად იცოდა. ფილოსოფიური მუსიკალური სმენა ქონდა.

1923 წლის სოფლის ხელმძღვანელობამ ბაბუა ოჯახიანად მოიყვანა დაავალა ქალის ჩამოყალიბებინა კოლმეურნეობა ბუნდა. მოემზადებინა რეპერტუარი და ფეხბურთ კონცერტები სოფლებში, რომლებსაც წარმატებით ასრულებდნენ.

1927 წ. ქ. თბილისში ჩატარდა ივანე მჭედლიშვილმა ხელმძღვა-ნელობით მოქმედების ჯგუფი კოლმეურნეობის წარმოდგენა ხელმძღვანელობით, ლოტბარი ჩამოყვანა თბილისში. კონცერტები ჩატარდა დიდი სადაც ბევრი მოეწონა. კონცერტები ჩატარდა დიდი მოწონებით.

1928 წ თბილისში ჩატარდა სრულიად კოლმეურნეობის ბუნების კონცერტები და კონკურსები, სადაც ქალის ჯგუფი ხელმძღვანელი ტოპ მოწინავე: დ. არაყიშვილი, წევრები იყვნენ კომპოზიტორები: დ. არაყიშვილი, ზ. ფალიაშვილი, კიდევ მონაწილეობდნენ და სხვები ქალის ჯუნი ყოველთვის პირველ ადგილზე ფასდებოდა.

1931-32-33-34 წლებში ჩატარდა კონცერტები დასავლეთ-აღმოსავლეთ საქართველოში.

1935 წელს მოსკოვში და ლენინგრადში.

1936 წლის საგარეჯოს რაიონში ჩამოყალიბდა ეთნოგრაფიული მომღერალთა ჯგუფი. კიდევ ჩამოყალიბდა ჯგუფი.

რეზიავის ფოლკლორის სახლში.

3) პლეხანოვის სახელობის კლუბში

[illegible] [illegible]

გორკის სახელობის კულტურის სახლში

მასწავლებელთა სახლში.

ავჭალის კულტურის სახლში.

ჩამოაყალიბა დუშეთის ხალხური გუნდი.

1945-46 წლებში [illegible] [illegible] [illegible]

გუნდი. ენერგიული მუშაობისათვის მიღებული აქვს

[illegible] ჯილდო და სიგელები. ასევე მიღებული აქვს

მონაწილეობა ფესტივალებზე და ოლიმპიადებზე, სადაც

უმაღლესი შეფასება დაიმსახურა, რისთვისაც მიენიჭა

ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება.

1958 წლიდან მუშაობდა საქართველოს უსინათლოთა საზოგადოე-

ბის [illegible] არსებული კულტურის სახლში, მომღერალთა

გუნდის ხელმძღვანელად.

ვანო მჭედლიშვილის დამსახურებაა, რომელიც ხალხური

სიმღერის მოძიება-გავრცელებით [illegible]. მან

[illegible] სახელოვნებო [illegible] [illegible]

შემსრულებლები დააყენა ფეხზე. [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]. მამას დიდი წვლილი მიუძღვის

მის ჩამოყალიბებაში.

- ვანო მჭედლიშვილი მუშაობდა საქართველოს

სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო აკადემიური

ანსამბლის ხორეოგრაფად და დირექტორად. 1958 წლიდ

1) ანსამბლში მუშაობის პერიოდში პარტნიორად
სიმღერებიდან ერთად მღერა რაც მივიწყებული სიმღერები,
რომლებიც არ ასრულებდნენ დაამუშავა და თავის ვარიანტები
ჩაწერა. ეს სიმღერებია:

წინწყარო - ფერხული მამაცი
ქუნ ოთქუ ანავურული
ასწერული
სუჩხუნი ჭომისწილო.
მუყრული ანწერ ვარიანტი.
ჩონგური
არავის [illegible]
ფერხული [illegible] ჩარეხა.

ბატონ დიდი სურვილი ჰქონდა მამის ლექსები
დაებეჭდა და [illegible], რომლებიც ქუჩის [illegible]
ვალო მჭედლიშვილის სასტუმროს ნომერში;
ხედვით [illegible] [illegible] არ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible].
მამა [illegible] 1970 12/X.
- ხანამ [illegible] [illegible] [illegible] წლებში
[illegible] [illegible] - [illegible] I [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] ქუჩის წიგნში [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] მჭედლიშვილი.

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო

TBILISI CITY MUNICIPAL ASSEMBLY

წერილის ნომერი: **03-032423217**
თარიღი: **19/08/2024**

ადრესატი: ნანა მჭედლიშვილი
პირადი ნომერი: 01009003787
მისამართი: ქ. თბილისი ნუცუბიძის N. 77, 8

ქალბატონო ნანა,

ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისიამ დაიწყო ადმინისტრაციული საქმისწარმოების პროცესი თქვენს 2024 წლის 05 აგვისტოს 19/032421818-03 წერილთან დაკავშირებით, რომელიც თბილისში არსებული ერთ-ერთი ქუჩისთვის ივანე (ვანო) მჭედლიშვილის სახელის მინიჭებას შეეხება.

საქმნისათვის არსებითი გარემოებების სრულყოფილად გამოვლენისა და შეფასების მიზნით გთხოვთ, 19/032421818-03 წერილზე დამატებითი მასალის სახით წარმოადგინოთ ყველა იმ დოკუმენტის, კორესპონდენციისა თუ წერილობითი წყაროს ასლი, რომელიც კომისიას დაეხმარება ვანო მჭედლიშვილის ღვაწლის სრულფასოვნად შეფასებაში.

გარდა ამისა, შესაბამისი პროფესიული და სამეცნიერო სფეროს წარმომადგენელთა რეკომენდაციებმა და ხელმოწერებმა შესაძლოა მნიშვნელოვანი როლი ითამაშოს საკითხის დადებითად გადაწყვეტის საქმეში.

ლევან აბაშიძე

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო-
სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისია-კომისიის
თავმჯდომარე

გამოყენებულია კვალიფიციური
ელექტრონული ხელმოწერა/
ელექტრონული შტამპი

452-01-2-202411211629

06-03243261/80-03
19/03242181/8-03.
17-0324212179-03

N 01/452
21/11/2024

ქალაქ თბილისის საკრებულოს თავმჯდომარეს

ბატონ გიორგი ტყემალაძეს

მსოფლიო არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის შედევრებს - ქართული მრავალხმიანობის კლასიკურ ნიმუშებს - მუდამ ქმნიდნენ ხალხიდან გამოსული გამორჩეული ინდივიდები, ანონიმური პიროვნებები, რომელთა სახელები დროის მდინარებაში ჩაიკარგა, ჩვენამდე კი მოვიდა „ჩაკრულოს“, „ხასანბეგურასა“ თუ სხვა გენიალური სიმღერების რაფინირებული ვარიანტები. მე-20 საუკუნეში, როცა ხალხური სიმღერა სცენიდან უფროდაუფრო ხშირად გაისმოდა და შესაძლებელი გახდა ამ ნიმუშთა ფიქსირება, ხალხური სიმღერის დიდოსტატთა სახელებიცა და ღვაწლიც ჩვენთვის თვალსაჩინო და საცნაური გახდა. ერთ-ერთი მათგანი ცნობილი ლოტბარი და მომღერალი ვანო მჭედლიშვილია, რომელმაც უდიდესი ამაგი დასდო განსაკუთრებით ქართლ-კახური სიმღერების მოძიებას, შეკრებას, აღდგენასა და გაცოცხლებას. მის მიერ დამუშავებულ ვარიანტებს დღემდე ასრულებს საქართველოს სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლი „ერისიონი“, რომლის სოლისტი და ლოტბარი გარკვეულ წლებში თავადაც იყო. ბატონი ვანო ქართლ-კახური სიმღერების უებრო შემსრულებელი იყო - ქართული ფოლკლორის მარგალიტებს შორისაა მის მიერ ნამღერი „წინწყარო“, „გარეკახური საჭიდაო“, „შენ ბიჭო ანაგურელო“, „მრავალჟამიერი“ და სხვა.

ვანო მჭედლიშვილმა მომღერალთა თაობები აღზარდა. მის ნამოწაფართა შორის არიან ცნობილი მომღერლები შალვა კოვზირიძე, ავთანდილ სარაჯიშვილი და გენიალური ჰამლეტ გონაშვილი, რომლის როგორც მომღერლის ჩამოყალიბებაში ვანო მჭედლიშვილს დიდი წვლილი მიუძღვის.

არ შეიძლება არ აღინიშნოს ვანო მჭედლიშვილის მაღალი მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობა და სრულიად გამორჩეული პიროვნული თვისებები: თავმდაბლობა, კოლეგიალობა, პატრიოტიზმი...

ზემოთქმულიდან გამომდინარე, ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი შუამდგომლობს თბილისის საკრებულოს წინაშე, რათა თბილისის ერთ-ერთ ქუჩას მთაწმინდის უბანში ან ვაჟა-ფშაველას პირველ კვარტალში, სადაც სხვადასხვა დროს ლოტბარის ოჯახი ცხოვრობდა, მიენიჭოს ვანო მჭედლიშვილის სახელი.

პატივისცემით

გიორგი დონაძე

აღმასრულებელი დირექტორი

ს.ს.ი.პ. ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საჯარო სამართლის იურიდიული პირი – ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის ტრანსპორტისა და ურბანული განვითარების სააგენტო

წერილის ნომერი: **16-01242122786**
თარიღი: **30/07/2024**

ადრესატი: ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო
მისამართი: თავისუფლების მოედანი N2

სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისიის თავმჯდომარე

ბ-ნ ლევან აბაშიძეს

მის: თავისუფლების მოედანი #2

ტელ:+995(32)2 15 92 92

ბატონო ლევან,

ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის სსიპ - თბილისის ტრანსპორტისა და ურბანული განვითარების სააგენტომ განიხილა თქვენი 29.07.2024 წლის # 03-032421144 (29.07.2024 წ. #14-01242112876-16) განცხადება, რომლის პასუხადაც მოთხოვნის შესაბამისად გიგზავნით კარტოგრაფიულ მასალებს არსებული დასახლების, სკვერის, სპორტული მოედნის, გზის, ჩიხების, შესახვევისა და გასასვლელების მითითებით. (იხ. დანართი)

პატივისცემით,

ვიქტორ წილოსანი

სააგენტოს უფროსი

გამოყენებულია კვალიფიციური ელექტრონული ხელმოწერა/ ელექტრონული შტამპი

ივანე(ვანო) მჭედლიშვილი

(1903-1970)

მომღერალი, ანსამბლ „ერისიონის“ სოლისტი და ლოტბარი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე

დაიბადა ს. კაკაბეთში 1903 წელს. 1923-1924 წლებში კაკაბეთში ჩამოაყალიბა ახალგაზრდა მომღერალთა ანსამბლი და სწორედ აქედან დაიწყო მისი, როგორც ლოტბარის, ბიოგრაფია. სიმღერით გატაცება და მახვილი სმენა ხელს უწყობდა დასავლეთ საქართველოს, კერძოდ კი, გურული რთული სიმღერების შეთვისებაში. ბავშვობაშივე ჰყავდა მომღერალთა გუნდი; 1929 წელს საქართველოს მეორე რესპუბლიკურ ოლიმპიადაზე ვ. მჭედლიშვილი უკვე თავისი გუნდით წარსდგა და ჟიურის საუკეთესო შეფასება დაიმსახურა; 1930 წელს მიხო ჯიღაურთან ერთად იმოგზაურა მოსკოვ-ლენინგრადში და ფირფიტაზე ჩაწერა რამდენიმე სიმღერა; 1940 წლიდან გადაყვანილ იქნა საქართველოს სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლში და სწორედ აქ გამოჩნდა მისი, როგორც ლოტბარის, არაჩვეულებრივი ნიჭი; მეშვიდე რესპუბლიკურ ოლიმპიადაზე წარსდგა მცხეთის კულტურის სახლთან არსებული ანსამბლით, აქვე გამოიყვანა საგარეჯოს კულტურის სახლის ანსამბლი; 1954 წლის მერვე რესპუბლიკურ ოლიმპიადაზე მცხეთის, საგარეჯოსა და კაჭრეთის სარაიონო გუნდებს ხელმძღვანელობდა; მან პირველად ააჟღერა მთელი რიგი ქართლ-კახური სიმღერებისა, რომლებიც დღემდეა რეპერტუარში; აღსანიშნავია მისი, როგორც სიმღერების შემკრებისა და აღმდგენელის მოღვაწეობა; ფეხით აქვს შემოვლილი ქართლ-კახეთის სოფლები; არ დატოვა არც ერთი სიმღერის მცოდნე, რომლისგანაც სიმღერები არ შეესწავლოს, აღსანიშნავია, რომ მას პროფესიულ-მუსიკალური განათლება არ ჰქონდა მიღებული, ამიტომ ზეპირად უხდებოდა სიმღერის შესწავლა და ასევე ზეპირად გადასცემდა სხვას; მან დაკარგვას

გადაარჩინა "ჩაკრულო", "გარეკახური მრავალჟამიერი", "შემოძახილი", "ტურფანი სხედან ჩარდახსა", "შენ, ბიჭო, ანაგურელო"; აღსანიშნავია, რომ ბევრი სიმღერა, პირადად მის მიერ არის დამუშავებული, მაგალითად: "კალოსპირული", "წინწყარო", "არხალალო"; სიმღერების შეკრება-აღდგენისა და დამუშავების გარდა ეწეოდა დიდ პედაგოგიურ მოღვაწეობას; სიმღერებს ასწავლიდა ბავშვებს, ხელმძღვანელობდა გუნდებს; აღზარდა მთელი პლეადა მომღერლებისა - საკმარისია დავასახელოთ ჰამლეტ გონაშვილი, რომლის, როგორც მომღერლის, ჩამოყალიბებაში ვანო მჭედლიშვილს დიდი წვლილი მიუძღვის.

მიღებული აქვს შემდეგი ჯილდოები

1951 - საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება, ასევე მედალი "შრომითი მამაცობისთვის" და მედალი "კავკასიის დაცვისთვის".